

## INDICE

<i>Premessa</i> .....	13
MARCO CASTELLARI	
<i>I scientific romances di H.G. Wells: variazioni sul tema dello scienziato darwiniano</i> .....	21
CARLO PAGETTI	
<i>Da Bazarov a Lysenko. Medici e biologi nella letteratura russa tra Ottocento e Novecento</i> .....	33
ELDA GARETTO	
<i>Da Gómez de la Serna a Martín-Santos passando per la narrativa popolare: i rari e sconfitti scienziati delle lettere spagnole novecentesche</i> .....	41
DANILO MANERA	
* * *	
<i>Creature. Faust e la scienza da Moreau a von Sasser</i> .....	57
NICOLETTA VALLORANI	
<i>Victor Frankenstein, ovvero il Prometeo moderno nella cinematografia del xx secolo</i> ....	71
FRANCESCA RIPAMONTI	
<i>«You are a Columbus of Science who has discovered a lost world»: lo scienziato-esploratore in The Lost World di Arthur Conan Doyle</i> .....	85
NICOLETTA BRAZZELLI	

*Archeologia della scienza e della storia del progresso*  
in *Mausoleum* di H.M. Enzensberger ..... 97

MARIA LUISA ROLI

*Gli scienziati di Durs Grünbein.*  
*La (de)costruzione poetica di Galileo Galilei e René Descartes* ..... 109

MOIRA PALEARI

*Decostruzione di uno scienziato coloniale.*  
*Il Cromosoma Calcutta di Amitav Ghosh* ..... 123

ALESSANDRO VESCOVI

\* \* \*

*Medici e farmacisti: sempre coltissimi, sempre colpevoli*  
*nei romanzi del quebecchese Hubert Aquin* ..... 135

LIANA NISSIM

*Megalomania del potere medico nei romanzi di Thierry Jonquet* ..... 149

MARCO MODENESI

*Vedere con i propri occhi.*  
*L'ignorante e il folle di Thomas Bernhard come indagine autoptica* ..... 161

CHIARA MARIA BUGLIONI

*Bridging the gap between «The Two Cultures»:*  
*Il medico che si fa autore e personaggio nella narrativa di A.J. Cronin (1896-1981)* ..... 173

MARCO CANANI

*Il caso di Snitter e Rowf (e di molti altri animali):*  
*scienza e crudeltà in The Plague Dogs di Richard Adams* ..... 185

FRANCESCA ORESTANO

\* \* \*

*Lo scienziato-filosofo e il soldato rivoluzionario*  
*in Aelita (1922-1923) di Aleksej Tolstoj: dal romanzo al film* ..... 203

RAFFAELLA VASSENSA

*«Neanche i nostri pensieri più intimi ci appartengono»:*  
*lo scienziato come strumento del potere in Kallocaïn (1940) di Karin Boye* ..... 217

CAMILLA STORSKOG

<i>Tra tradizione e futurologia: figure di scienziati nell'opera di Stanisław Lem</i> .....	229
LUCA BERNARDINI	
<i>Tra fantasia e realtà: lo scienziato russo nelle opere di Michail Bulgakov</i> .....	245
LIUDMILA CHAPOVALOVA	
<i>Einstein's rocky picture show.</i>	
<i>Einstein überquert die Elbe bei Hamburg di Siegfried Lenz</i> .....	255
PAOLA BOZZI	
<i>Università, mediocrità, infelicità. Gli scienziati tormentati di Daniel Kehlmann</i> .....	267
FRANZ HAAS	
<i>Scienza e letteratura in Die Vermessung der Welt di Daniel Kehlmann</i> .....	275
ALESSANDRA GOGGIO	
* * *	
<i>«Sia lodato il dubbio!». Figure di scienziati in Bertolt Brecht</i> .....	289
MARCO CASTELLARI	
<i>Uno scienziato italiano nella realtà sovietica:</i>	
<i>il Galilei di Brecht alla Taganka di Ljubimov</i> .....	315
GIULIA PERONI	
<i>La dialettica dell'illuminismo nel dramma</i>	
<i>Sul caso di J. Robert Oppenheimer di Heinar Kipphardt</i> .....	329
ALESSANDRO COSTAZZA	
<i>Sul caso di J. Robert Oppenheimer al Piccolo Teatro di Milano</i> .....	349
ALBERTO BENTOGGIO	
<i>Bohr e Heisenberg, o dell'indeterminazione</i> .....	363
MARIACRISTINA CAVECCHI	
ABSTRACTS IN ENGLISH .....	377
GLI AUTORI .....	391
INDICE DEI NOMI .....	399